

Životopis: Siniša Krizanec

Siniša Krizanec, rođen je u Zagrebu 29.11. 1959 godine, gdje završava obrazovanje. Učenik «Esplanadine škole», prepoznaje hotelijerstvo i turističke smjernice induktivnih funkcija kao životni poziv. Kao hranitelj obitelji zbog hendikepa slijepog oca i bolesne majke, vrlo rano kreće put samostalnog ugostiteljstva. Ekonomsko – turistička i diplomatsko protokolarna znanja, dopunjuje na studiju vanjske trgovine, te usavršava kroz studijska putovanja, sa velikim interesom za svjetske mondenske destinacije. Vojnu obuku regulira uzorno g. 1980, nagrađen državnim ordenom za vojne zasluge. Humanitarni interes izražava kao aktivni vatrogasni oficir. Životni put usmjerava ka revitalizaciji napuštenog devastiranog, zbog nebrige države i porušenog dvorca Bežanec. Projekt obnove restauratorski vodi osobno u funkcije projektanta, izvođača radova i investitora. 1990 g. otvara prvi hotel - dvorca sa pet zvjezdica u republici Hrvatskoj, nagrađen mnogim nacionalnim i međunarodnim priznanjima. Zbog iznimne popularizacije Hrvatskog zagorja primio je plaketu za doprinos ugledu i promociji Krapinsko – zagorske županije. Radi kao voditelj nastave i predavač nekoliko stručnih predmeta na Srednjoškolskom centru, te kao gost predavač na fakultetima. Uključen je u vanjske aktivnosti ureda Predsjednika. Često sudjeluje u organizaciji državnih i diplomatskih protokola, djeluje kao gospodarski i međunarodni turistički konzultant, pa je pozvan u Service d information Code Diplomatie u Zurich i Diplomatsku akademiju Oxford, gdje preuzima visoke funkcionarske uloge. Kao štovatelj i umjetnosti i baštine, svoje humane ambicije 1995.g. usmjerava ka obnovi još dva napuštena dvorca: Gornja Rijeka i Stari Grad Bosiljevo. Porive, društveno nerazumijevanje, učinjeno, literarno je predstavio u odlično javno prihvaćenoj romansiranoj autobiografiji «Svi bute me tužili». Turističku inventivnost uz ostalo, izražavao je kroz rad HUH-a i iz funkcije predsjednika HUR-a. Redovito objavljuje svoje putopise, kolumne, a i član je FIJET-svjetskog udruženja turističkih novinara. Popularan je gost turističkih tribina, međunarodnih kongresa sa uvrštenim člancima u biltene, a zastupa važnost valorizacije spomeničke baštine u funkciji turizma i referenci nacionalnog ugleda. Društvenu aktivnost obnaša članstvom u međunarodnim društvima. Altruistički pomaže potrebnima nutricionističkim savjetima, te je po mnogim osvjedočenima ekspert holističkih metoda komplementarne medicine. Hobi sadržaji su mu klasična glazba i udaraljke, borilačke vještine, motociklizam, skijanje, te posebna strast nautika, gdje je aktivan kao graditelj brodova, zapovjednik jahti i skiper instruktor. Ljubav prema umjetničkim radovima javno razotkriva raskošnom galerijom u dvorcu Bežanec. Osobnu slikarsku znatiželju pretvara u slikarsku namjeru, pa tako nastaju samostalne izložbe. Traženi je slikar mnogih likovnih kolonija i humanitarnih akcija. Stalni prodajni postav raspoloživ je za doživljaj u hotelu dvorcu Bežanec, gdje djeluje i obitava i koji najbolje simbolizira njegovu primarnu ambiciju za visoko-sofisticirani turistički pokret, u prepoznatom sjaju mikro primjera.